

Babord Amures



Contact du groupe Babord Amures

Babord Amures
Alain Beaussant
46 avenue Moka
35400 SAINT MALO

Fixe : 02 99 56 84 47
Mobile : 06 81 44 70 50

Courriel : babordamures@wanadoo.fr

Pour **écouter** des morceaux démos de
Babord Amures

<http://babord.amures.info>

Babord Amures

Chants marins
Chansons marines



Spectacle
Babord Amures chante la mer

Spectacle
Babord Amures chante Graëme Allwright

Ecouter Babord Amures en MP3
(la totalité du répertoire) :
<http://babord.amures.info>

Babord Amures



Spectacle

Babord Amures chante la mer

Babord Amures propose un **panorama de chants de la mer** incluant aussi bien des chants de marins traditionnels que des chansons modernes sur ce thème, de compositeurs comme *Gaston Couté, Graeme Allwright, Pierre Mac Orlan, Michel Tonnerre ou Georges Brassens*.

Le **spectacle est très varié**, alternant arrangements du groupe et interprétations traditionnelles (parfois « a capella »), chants solo et chants de groupe, complaintes à écouter et chants à répondre (parfois en anglais), instrumentaux et danses, etc. Cette diversité est encore soulignée par le fait que les chansons sont menées alternativement par l'un ou l'autre des chanteurs et que les instruments sont nombreux et variés.

C'est autant un **concert** de par le style des arrangements et de l'interprétation, qu'une **animation** dans la mesure où le public peut reprendre très facilement les refrains de certains chants traditionnels. Enfin, quand le contexte et l'ambiance le permettent, les chansons sont commentées et le spectacle est émaillé de remarques sur la vie à bord.

C'est un **spectacle tout public** qui s'adapte à toutes les situations : soirées cabaret, concerts culturels, animations de rue ou spectacles en plein air.

Spectacle

Babord Amures chante Graeme Allwright

Depuis la sortie de son dernier CD, "*Babord Amures chante Graeme Allwright*", le groupe peut inclure en début de la seconde partie du spectacle une séquence en forme de « parenthèse » composée de chansons de **Graeme Allwright**.

Babord Amures

FICHES TECHNIQUE SONO

Matériel nécessaire

Alain	1 micro voix 1 micro instrument (violon) 1 line reprise d'ampli (guitare hawaïenne et mandoline) 1 boîtier DI (podorythmie)
Guy	1 micro voix 1 micro instrument (banjo, ukulele, autoharp...) 1 line reprise d'ampli
Yves	1 micro voix 1 line reprise d'ampli (guitares)
Janick	1 micro voix 1 line reprise d'ampli (violon, mandoline)
Julien	1 micro voix 1 line reprise d'ampli (accordéons diatoniques) 1 line reprise d'ampli (guitare basse électro-acoustique)

Soit au total 7 micros (5 voix et 2 instruments) et 7 lines dont un boîtier de direct.

Il faut impérativement une **console de mixage de 16 entrées**.

Retours de scène : **4 retours** (trois minimum)

Puissance : selon la salle. Pas besoin d'une grosse puissance, mais un son de qualité.

En Général, le groupe est accompagné d'un assistant qui assiste le sonorisateur durant le spectacle.

Pour plus de renseignements techniques sur la sonorisation du groupe, contacter : **Claudine Portat** au **02 99 56 84 47** ou au **06 81 44 70 50**.

Plan de scène : <http://babord.amures.info>

Babord Amures



Références

Les concerts :

Depuis sa création, le groupe a participé à de nombreuses manifestations, dans des cadres et des contextes variés, allant de la grande scène de festivals renommés (Festival Interceltique de Lorient, Les

Tombées de la Nuit à Rennes...) au petit concert dans un cabaret (Le "Trousse Chemise" à Langan...), tant en France qu'à l'étranger (Angleterre, Mayotte, International Shanty Festival de Rotterdam...).

Il donne plusieurs fois par an des Dîner-Spectacles à l'occasion de séminaires, dans des lieux comme le Grand Casino de Dinard ou le Palais du Grand Large à Saint Malo.

Le groupe apporte également son soutien à des manifestations caritatives (deux concerts de soutien pour l'Asie début 2005...).

Radios et Télé :

Babord Amures est passé à l'émission de Serge Levaillant sur **France Inter** (une heure d'interview dans l'émission « Sous les étoiles exactement »).

Le groupe a joué plusieurs fois en direct sur **Radio France Armorique**, notamment pour la Route du Rhum, pour la Fête de la Musique à Rennes, ou pour l'émission d'accordéon de Bruno Perez.

Il est passé au Journal de **TF1**, plusieurs fois sur **RFO**, sur **M6 Rennes**, et sur **TV Rennes**.

La presse :

« Babord Amures fait dans l'originalité en proposant un panorama de chants de la mer aussi bien traditionnels que modernes. Tout cela donne un son et des couleurs que nous n'avions pas l'habitude d'entendre dans ce type de formation. Babord Amures a fait des choix qui lui permettent de sortir des sentiers battus. Leurs voix (parfois "a capella") sont puissantes et agréables, les orchestrations et arrangements solides. Avec de tels atouts, Babord Amures a des armes pour naviguer sur tous les océans. » **Trad Mag n°44**

«Babord Amures est un groupe de chants de marins qui a de la bouteille. Entre Chanson française et folk song, ils creusent un sillon original dans un genre musical en pleine évolution. Ils n'hésitent pas à sortir des courants habituels notamment au niveau du répertoire : Brassens, Graëme Allwright, Hugues Auffray, Alain Souchon et Harry Belafonte pour la chanson française, traditionnels et Michel Tonnerre pour rester dans le bain. A noter la grande qualité vocale du groupe. Côté musique, c'est aussi la diversité : folk et folk song, country, blue grass... On est loin de l'uniformité habituelle. Un bon cru à consommer dans tous les bars de l'hexagone. »

Thierry Laplaud. Trad Mag n°92

Babord Amures



Le groupe

Crée voici près de vingt ans par Guy Lagrée, Yves Jambon et Alain Beaussant, Babord Amures s'est progressivement agrandi, jusqu'à comporter un moment sept musiciens. En 96,

le groupe se stabilise sous sa forme actuelle et se compose désormais de cinq musiciens, tous chanteurs et instrumentistes de longue date :



Guy Lagrée

Chant
Banjo
Guitare
Ukulélé
Autoharp
Dulcimer



Yves Jambon

Chant
Guitare



Julien Perraud

Chant
Accordéon diatonique
Harmonica
Guitare basse
Flûtes irlandaises



Janick Penvern

Chant
Violon
Violon alto
Mandoline
Vielle à roue
Guitare 12 cordes



Alain Beaussant

Chant
Mandoline
Violon
Guitare hawaïenne
Guitare basse acoustique

Babord Amures

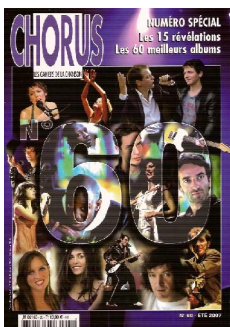


TRAD Magazine

"Babord Amures fait dans l'originalité en proposant un panorama de chants de la mer aussi bien traditionnels que modernes. Tout cela donne un son et des couleurs que nous n'avions pas l'habitude d'entendre dans ce type de formation. Babord Amures a fait des choix qui lui permettent de sortir des sentiers battus. Leurs voix (parfois " a capella ") sont puissantes et agréables, les orchestrations et arrangements solides. Avec de tels atouts, Babord Amures a des armes pour naviguer sur tous les océans." **Trad Mag n°44**

"Babord Amures est un groupe de chants de marins qui a de la bouteille. Entre Chanson française et folk song, ils creusent un sillon original dans un genre musical en pleine évolution. Ils n'hésitent pas à sortir des courants habituels notamment au niveau du répertoire :

Brassens, Graëme Allwright, Hugues Auffray, Alain Souchon et Harry Belafonte pour la chanson française, traditionnels et Michel Tonnerre pour rester dans le bain. A noter la grande qualité vocale du groupe. Côté musique, c'est aussi la diversité : folk et folk song, country, blue grass... On est loin de l'uniformité habituelle. Un bon cru à consommer dans tous les bars de l'hexagone." Thierry Laplaud, **Trad Mag n°92**

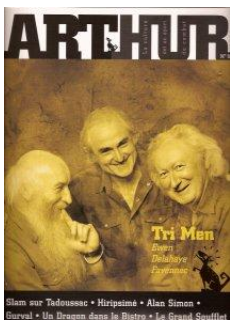


CHORUS

..."Au pays de Graeme Allwright, si la mer est immense, l'imaginaire est aussi vaste que la fraternité des hommes qui le peuple, aussi réel que l'expérience de la vie de son créateur. Toutes ces chansons, Graeme le citoyen du monde, le folksinger universel, les a habitées si longtemps, de façon si parfaite, tant de milliers d'amateurs les ont reprises avec tant de coeur qu'elles sont en manque d'interprètes professionnels.

Gloire à ce quintet malouin, Babord Amures, pour avoir brisé un tabou, réparant une réelle lacune discographique. Avec guitares, banjo, mandoline, harmonica, autoharp, ukulélé, basse, et la voix claire, la diction limpide d'Yves (digne de son modèle), Babord Amures prépare la transmission de ce répertoire essentiel, qui unit de manière miraculeuse le génie de la langue française et celui du folksong

américain dans ce qu'il a, osons le mot, de plus oecuménique : l'amour de la chanson et l'amour du genre humain." **Jacques Vassal, Chorus n° 60**



ARTHUR

"Il y a une dizaine d'années, Arthur avait entendu le programmeur d'une radio locale publique et bretonne s'étonner : "Il chante encore, Graëme Allwright ?". Oui. Et dix ans après, il chante toujours, et bien. Le programmeur, lui, vend de la limonade, chacun son truc.

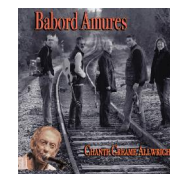
Babord Amures, c'est un peu pareil. Ces malouins font partie de l'histoire du folk. Quand Bill Deraimé et Gabriel Yacoub animaient les hootenannies du "Centre Américain", ils étaient déjà là. Et sont toujours là, avec des p'tits jeunes complices. Autoharp, banjo old time ou bluegrass, violon, tout l'attirail des folkeux comme on aime. Et puis, ils ont la légitimité pour oser cet hommage. Car le "Vieux", le passeur de Dylan et Paxton, de Seeger et Guthrie, leur a souvent fait appel pour l'accompagner. Francement, comment ne pas aimer retrouver "La ligne Holworth", "Jolie Bouteille", "L'étranger", et ce folk song éternel ? Un truc de vieux ? Ok, si vous le pensez, vous êtes des cons. Mais jeunes." **Arthur n° 011, septembre 2007**

Babord Amures

Discographie

Albums :

Babord Amures
Chante
Graëme Allwright
CD 19 titres
Aztec Musique



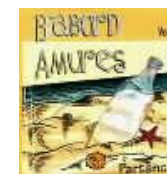
Le château de sable
CD
19 titres
Créon Music



Ballades marines
Balades malouine
CD
20 titres



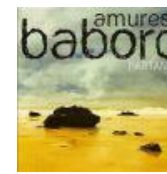
Partance
CD
19 titres



La marine
CD
19 titres
Créon Music



Babord Amures
CD double
39 titres
Aztec Musique



En participation :

Participation à des compilations diverses :

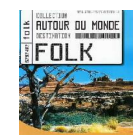
Chants de marins



Chansons de France



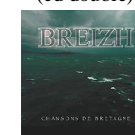
Folk



Autour de la mer (cd double)



Breizh (cd double)



Divers :

Autour de la mer
Livre-disque
Livret broché 60p au format CD, avec CD 16 titres, en participation avec d'autres artistes



Mer, mon amour
CD Rom multimédia sur le peintre Ricard-Cordingley
En participation avec d'autres artistes (10 titres Babord Amures)

